

München, 18.05.2015, 09:16

Beta

[Blickpunkt:Film](#) | [Festival](#)

## Publikum beim Münchner DOK.fest zeichnet Schweizer "Electroboy" aus

Beim am 17. Mai zu Ende gegangenen Dok.fest München wurden tags zuvor die Preise vergeben. Der vom [Bayerischen Rundfunk](#) und [Global Screen](#) gestiftete Hauptpreis *Viktor Main Competition* (dotiert mit 10.000 Euro) ging an die dänisch-polnische Koproduktion "[Something Better to Come](#)". Darin hat Regisseurin [Hanna Polak](#) ihre Protagonistin Yula, die mit anderen Mittellosen auf Europas größter Mülldeponie am Rande Moskaus lebt, 14 Jahre lang begleitet. Die internationale Jury, bestehend aus Ruth Diskin (Ruth Diskin Films, Jerusalem), [Volker Heise](#) ([zero one film](#), Berlin) und Jamila Outtraková (Dokumentarfilmfestival Jihlava, Tschechien) hat darüber hinaus eine lobende Erwähnung an Agnieszka Zwiefkas deutsch-polnischen Dokumentarfilm "The Queen of Silence" über die zehnjährige Denisa, die taub ist und traumhaft schön tanzen kann, vergeben.

Mit dem von Planet gestifteten *Viktor DOK.deutsch* (dotiert mit 5.000 Euro) wurde [Simon Brückners](#) "[Aus dem Abseits](#)" ausgezeichnet, in dem sich der Filmemacher auf die Spurensuche nach seinem verstorbenen Vater Peter Brückner, einem der zentralen Unterstützer der deutschen Studentenbewegung, macht. Eine lobende Erwähnung ging an die deutsch-österreichische Koproduktion "[Fang den Haider](#)". Regisseurin [Nathalie Borgers](#) versucht darin zu ergründen, warum der rechtspopulistische Politiker Jörg Haider trotz eines Korruptionsskandals nach seinem Unfalltod zum Helden stilisiert wurde.

Erstmals hat die Redaktion des BR-Magazins "Kino Kino" auf dem DOK.fest München einen undotierten *Publikumspreis* ausgelobt. Er ging an die Schweizer Produktion "[Electroboy](#)", in dem Regisseur [Marcel Gisler](#) den Schweizer Snowboardprofi, Topmodel, Internetpionier, Musiker, Designer und Autor Florian Burckhardt porträtiert.

[Alle Gewinner und Jurybegründungen im Überblick](#)

Quelle: [Blickpunkt:Film](#)

Mit einem Abo können Sie diesen Artikel kommentieren.



Thomas Sessner, Redaktionsleiter des BR-Magazins "Kino Kino" (Bildmitte), überreicht den Publikumspreis des DOK.fest München an Regisseur Marcel Gisler. Links im Bild: Moderator Moritz Holfelder

### MEHR NEWS ZU AKTUELLEN FESTIVALS



### Blickpunkt:Film.daily

Unser kostenloser Newsletter informiert Sie täglich über die Geschehnisse der Filmbranche.

E-Mail Adresse

**KOSTENLOS LESEN**

### KOMMENTARE

Noch kein Kommentar vorhanden.

18.05.2015 11:07 Uhr, © Busch Entertainment Media GmbH  
<http://www.mediabiz.de/film/news/publikum-beim-muenchner-dok-fest-zeichnet-schweizer-electroboy-aus/394619>