

Berlin/Cannes, 05.05.2015, 13:18 [Blickpunkt:Film](#) | [Festival](#)

Thema: [Festival de Cannes 2015](#)

## Picture Tree International bringt europäisches Kino nach Cannes



*Aus der Schweiz bringt Picture Tree "Chrieg" mit, der mit dem Max Ophüls Preis ausgezeichnet wurde*

[Picture Tree International \(PTI\)](#) hat seine Filme für den [Marché du Film](#) zusammengestellt. Mit dabei sind dieses Jahr [Thomas Stubers "Herbert"](#) ("A Heavy Heart"), eine Milieu- und Charakterstudie um einen ehemaligen Boxer und Geldeintreiber, der sich nach seiner Diagnose der tödlichen Krankheit ALS mit seiner Tochter versöhnen will, sowie die französische Animationsproduktion "[Adama](#)" von [Simon Rouby](#). Das Langspielfilmdebüt des Regisseurs (sein Kurzfilm "Blind Spot" war für den [Cinéfondation Award](#) in Cannes nominiert) handelt von einem Jungen aus einem westafrikanischen Dorf, der sich 1914 auf den Weg nach Europa begibt, um dort seinen Bruder zu suchen und plötzlich in die Fänge des Ersten Weltkriegs gerät. Auch die finnische Romanverfilmung "The Midwife" von [Antti J. Jokinen](#), das vielfach gelobte irische Debütwerk "[You're Ugly Too](#)" von [Mark Noonan](#) und [Rebecca Dalys](#) "Mammal" gehören zum diesjährigen Line-up des Berliner Weltvertriebs. Die österreichisch-luxemburgische Koproduktion "[Egon Schiele](#)" von [Dieter Berner](#) befindet sich noch in Vorbereitung und soll in Cannes Käufer anlocken. In die Rolle des berühmten Malers, der einer der bedeutendsten bildenden Künstlern der Wiener Moderne ist, soll Newcomer [Noah Saavedra](#) schlüpfen. Die Dreharbeiten des von [Novotny & Novotny Filmproduktion](#) produzierten Projekts sollen im Sommer beginnen. Ebenfalls von Novotny & Novotny kommt die Komödie "[Therapie für einen Vampir](#)" ("Therapy for a Vampire") von [David Ruehm](#) mit [Tobias Moretti](#) und [Jeanette Hain](#).

Aus der Schweiz hat Picture Tree International die Filme "[Electroboy](#)" von [Marcel Gisler](#), [Simon Jaquemets "Chrieg"](#) und Mathieu Ufers "Pause" im Gepäck. Aus Brasilien bringt Picture Tree schließlich noch das Biopic "The Pilgrim - Paulo Coelho's Best Story" mit an die Croisette.

Quelle: [Blickpunkt:Film](#)